

عماد الدين - النوري

(خُصَائِيَّات)

شِعْر
بِسِيَرِ الْعُوفِ

المكتب الإسلامي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الأولى
جميع الحقوق محفوظة
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

المكتب الإسلامي
بيروت: ص.ب ١١/٣٧٧١ - هاتف ٤٥.٦٣٨ - بوقياً: اسلامياً

الأحفاد

إلى زوجتي وأولادي

فيينهم .. ومعهم .. جميعاً ..

عرفتُ الحياة .. بما فيها من حلوٍ ومرّ

وبهم .. ومن أجلهم ..

أحببتُ الحياة .. على ما فيها من خيبةٍ وأمل

ورجائي ...

أن يسعدوا أكثر ممّا سعدت ، وأن لا يشقوا ببعض ما

شقيت . ولهم منّي أكرم دعاء في أسمى رجاء .

بيروت ٢١ رجب ١٤٠٣ هـ

٥ أيار «مايس» ١٩٨٣ م

بشير العوف

خماييك
سين رحاب الهمان

صلاة.. وحب

في هدأة الليل.. في أعطاف ملحمة
من نهدة الوجد في أعماق أعماقي

صليت مستغرقا في صمت رابية
وميسم الدمع غاف فوق أحداقي

في محراب الصلاة

حَتَّى إِذَا سَبَحَتْ فِي الْأَفْقِ أُمِّيَّتِي
وَهَزَّنِي الرُّوحُ فِي وَحْيِي وَإِشْرَاقِ

أَيَّقَنْتُ أَنَّ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ مَرْتَعُهُ
وَنَشْوَةَ الْحُبِّ فِي طَيِّبَاتِ أَشْوَاقِ

كَمْ قَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَطْيَابَ غَانِيَةٍ
صُوفِيَّةِ الْوَجْدِ فِي تَوْحِيدِ مُشْتَاقِ



نَفْسِي إِذَا ضَاقَتْ وَجَعَدْتُ -

- لَهَا الْهَنَاءُ فِي الصَّلَاةِ

أَسْعَى لَهَا .. مُتْلَهِّفًا ..

بَلْ لَائِدًا بِحِمَى الْإِلَهِ

أنا .. والروح

لا العيش عيشي ، لا الشجون شجوني
لا الأنس أنسي ، لا الشؤون شؤوني

فأنا - وحقك - في العوالم ذرة
مكونة بمحبة ، مشحونة بيقين

فهنالك أخلو عابداً
وأننا أتمم بالشهاه :

ربي .. وقف ببابك -
- المأمول .. لا باب سواه

وبنعمة الإيمان ما
أحلى الأوامر والنواه

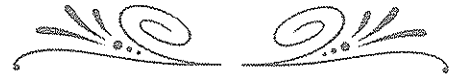


حيرة وإيمان

ذُرْنِي فَإِنِّي لَسْتُ أَخْلُدُ هَا هُنَا
فَأَنَا رَهِينُ مَحَجَّتِي وَمَعِينِي

وَعَدَا أَسِيرٌ إِلَى الْمَحَبَّةِ رَاضِيًا
فَهُنَاكَ شَدْوِي وَالْمَنَى وَحِينِي

تَسَاقَتْ رُؤَايَ لِمُجْتَلَى الرُّوحِ الَّذِي
يُنْشِي الفؤَادَ ، وَصَفْوَهُ يُخِينِي



عَجَبًا.. أُطِيلُ تَأَمُّلِي وَأُفَكِّرُ
فَأَنَا بِهَذَا الْكُونِ.. كَمْ أَتَحِيرُ!

أَتَى أَتَجَهْتُ أَرَى خَلِيقَ فَذَّةٍ
يَعِيَا بِهَا الْفَهَامَةَ الْمَتَدَبِّرُ!

التعصُّبُ .. والتدينُ

الدينُ ليسَ تعصُّبًا مِن جاهِلٍ
مُتَمَرِّتٍ، عَصَفَتْ بِهِ الأَهْوَاءُ

هُوَ أَلْفَةٌ وَمَحَبَّةٌ وَفَضَائِلُ
تَسْمُو أَلْفُوسٌ بِهَدْيِهَا وَعَطَاءُ

هِيَ فَدَّةٌ .. لَكِنْ لِمَاذَا قَدْ أَتَتْ

بَلْ فِيمَ ذَلِكَ الْبَعْثُ؟ .. فِيمَ الْمُنْشَرُ؟!

فِيمَ الْحِسَابُ؟ .. أَوِ الثَّوَابُ؟ .. أَوِ الْعِقَابُ؟ -

- وَفِيمَ تَضَطُّرُّمُ النَّهْيِ وَتُرْمَجِرُ؟

رَبِّاهُ إِنِّي حَائِرٌ .. لَكِنِّي

أَنَا مُؤْمِنٌ .. وَبِذِمَّتِي لَا أَخْفِرُ



حكمة الأقدار

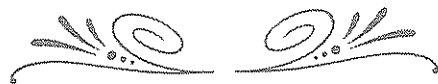
هَدِي الْحَيَاةُ بِكُنْهَهَا وَبِنَاسِهَا
تَبْدُو لَنَا بِخَفِيِّهَا شَيْئًا عَجَبُ

فَهُنَاكَ مَنْ يَشْكُو مَتَاعِ أُسْرَةٍ
لَمْ تَلَقَ مِنْ أَبْنَائِهَا غَيْرَ النَّصَبِ

مَنْ كَانَ يَرْجُو الْجَيْرَ فِي حُلِّ الْمُنَى
فَلَهُ السَّيْلُ «مَحَجَّةُ بَيْضَاءُ»

قَلْبِي يُحِبُّ وَخَفَقُهُ مُتَهَلِّلُ
بِهَوَى التَّالِدِينَ. نَوَّرَتْهُ سَمَاءُ

لَيْسَ التَّنْسُكُ بِالتَّعَصُّبِ يُرْتَجَى
إِنَّ الصَّلَاحَ تَسَامُحٌ وَرَجَاءُ



بَيْنَا تَرَى الْمَحْرُومَ مِنْ وَكْدٍ بَدَا
بِكَآبَةِ مُتَهَيِّبَا قَطَعَ النَّسَبُ

فَاعْجَبْ لِهَذَا أَوْ لِدَاكَ فَلَا تَرَى
عِنْدَ اسْتِوَائِهِمَا سِوَى مَرٍّ أَلْتَعَبُ

هِيَ حِكْمَةُ الْأَقْدَارِ يَضَعُ فَهْمُهَا
فَتَحَاشَ كُفْرًا فِي الْهِنَاءِ أَوْ الْكُرْبِ



الحذق والتوفيق

أَنَا لَسْتُ أَرْعَمُ أَنِّي
بِالْحِذْقِ أَبْلُغُ مَا أُرِيدُ

أَبَدًا وَمَا حَاوَلْتُ أَنْ
أَزْهُوَ كَقَوَالِ عَيْنِي

خَمَائِكَ
فِي حَنَائِي الْفَزَا

خَسِيءُ التَّوَاكُلِ فَالْمُنَى

تَسَابُ مِنْ جُهْدِ جَهْدِ

وَالنُّجْحُ عِنْدِي - رَغْمَ ذَا -

رَهْنٌ بِتَوْفِيقِ سَدِيدِ

تَوْفِيقُ رَبِّي مُلْهِمِي

وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ



مهوى.. لذي أمل

يَا صَفْحَةَ الْخَدِّ هَلْ فِي الْخَدِّ مُصْطَخَبٌ

مِنْ فَاتِنِ الْوَرْدِ أَوْ مِنْ رَيْقِ الْقُبُلِ

أَنِّي أَرَى نَمَلًا فِي الْوَجْهَتَيْنِ بَدَا

حُلُوَ التَّائِقِ بَيْنَ الثَّغْرِ وَالْمُقَلِّ

سحر الأعطاف

مِنْ هَمْسَةِ الصُّبْحِ فِي أَحْنَاءِ فَائِنَةٍ
عَبَّ الْفُوَادُ شَمِيمَ النَّدِّ وَالْحَبَقِ

لَمَّا دَنَتْ خُطْوَةٌ فِي حُلُوِّ مِشْيَتِهَا
أَدَّتْ لِمُهْجَتِنَا.. دُنْيَا مِنْ الْعَبَقِ

أَفْدِي الْهَوَىٰ بِالْمُنَىٰ إِنْ طَابَ مَرْتَعُهُ
فِي سَالِفِ خَضِيلٍ بِالطَّيِّبِ.. مُسَدِّلِ

كَمْ قَدْ غَزَوْتُ بِسَهْمِ الْعَيْنِ مَبْسِمَهَا
فَأَهْتَزُّ مَرْتَعِشًا.. وَالسَّهْمُ لَمْ يَصِلِ

بِاللَّهِ يَا ثَغْرَ مَنْ أَهْوَىٰ وَمُقَلَّتِهَا
جُودًا... فَإِنَّكُمَا مَهْوَىٰ لِذِي أَمَلِ



أسرار الشفاه

رُدِّي عَلَيَّ الْكَأْسَ .. لَا تَتَلَكَّئِي
وَأُوِي إِلَى ظِلِّ الْهُوَى .. وَتَفَيِّئِي

وَتَقَرَّبِي بِالْكَأْسِ مِنِّي إِنْ نِي
صَادِ لِأُخْرَى ثَرَّةً ... لَا تَنْتَبِي

حَيْثُهَا نَمِلًا مِنْ سِحْرِ طَلَعَتْهَا
رَدَّتْ بِالطَّفِّ مَا فِي الْحُسْنِ وَالْخُلُقِ

سَارَتْ مُخَلَّفَةً لِلْقَلْبِ لَوْعَتَهُ
بَيْنَ الدَّمُوعِ .. فَوَادِمَعِي .. وَوَأَشْرَقِي !

لَوْ كَانَ لِي مَوْضِعٌ فِي قَصْرِ مَحْكَمَةٍ
قَضَيْتُ بِالسُّحْرِ لِلْأَعْطَافِ وَالْحَدَقِ



حرية الأذواق

لَيْسَ الْجَمَالُ نَمَازِجًا مَسْكُونَةً
بِقَوْلِبٍ قَدْ صَالَ فِيهَا مُدْعِي

بَلْ لَيْسَ فَرَضًا أَنْ أُبَارِكَ حُسْنَهَا
وَجَلَالُهَا.. مِنْ غَيْرِ حِسٍّ أَوْ وَعِي

يَا خَيْرَ مَنْ تَسْقِي الْكُؤُوسَ بِثَغْرِهَا
هَاتِي أَفْتَحِي سِفْرَ الْعُدُوتِ وَأَفْرِي

وَأَخْذِي هُنَيْهَاتِ الْمَنَى وَتَحَدِّثِي
عَنْ سِرِّ أَسْرَارِ الشِّفَاهِ.. وَأَنْبِي

حُلُوُ الْكَلَامِ إِذَا تَتَاعَمَ جَرُّهُ
فَوْقَ الشِّفَاهِ بَدَا كَثْرَ اللَّوْلُو



جرار الطيب

مَرَّتْ عَلَيَّ نُسَيْمَةٌ عَلْوِيَّةٌ
حَمَلَتْ عَيْبًا مِنْ جِرَارِ الطَّيِّبِ
وَأَدْرَتْ رَأْسِي فِي حَيَاءٍ غَالِبِ
كَيْ لَا أَذُوقَ فَوَاتِكَ الشَّرِيبِ

غَيْرِي لَهُ أَذْوَاقُهُ وَسُغُورُهُ
وَلَهُ خِيَارُ الذَّائِقِ الْمُتَمَتِّعِ

وَأَنَا كَذَلِكَ لَا أُكْرِمُ فَاتِنَا
إِلَّا بِوَحْيٍ مِنْ سُغُورِ مُرْتَعِ

كُلُّهُ لَهُ عِنْدَ الْمَقَاتِنِ مُرْتَعُ
وَأَنَا سَعِيدٌ أَنْ أَذُوبَ بِمُرْتَعِي!



نجوى العيون

فَرَأَيْتُهَا تَمَثَّلَ عَاجٍ قَادِمًا
جَسْمًا وَرُوحًا. بَلْ مَلَكَ قُلُوبِ

وَعَجِبْتُ مِنْ «تَمَثَّلِ عَاجٍ» قَدْ بَدَأَ
إِنْسَانَ عَبَقِي فِي دَلَالِ لَعُوبِ

فَقَفَرْتُ هَيْمَانًا أَعْبُ أَرِيحَهُ
وَنَسِيتُ نَفْسِي.. بَلْ نَسِيتُ مَشِيبي



لُغَةً الْهُوَى سِحْرُ وَفَنٌ -

فِي مُتَاجِرَةِ الْعُيُونِ

هِيَ فِي حَادِيثِ الْحُبِّ -

- أَبْلَغُ مِنْ قَصِيدِ ذَوِي الشُّجُونِ

ثَغْرٌ وَخَمْرٌ

مَدَّتْ إِلَى الْكُأْسِ -

- تَرْمُقُنِي بِهِ - أَلَاتِ النَّظَرِ

مَغْنَاجَةً .. مِقْتَانَةً

قَدْ زَانَهَا حُلُوُ الْخَفَرِ

أَعْظَمَ اللِّسَانَ «إِجَازَةً»

وَأَعْرَفَ عَنِ أَلْدَمِّعِ الْهَتُونِ

فَالْعِشْقُ هَمْسٌ مَشَاعِرِ

قَدْ جَلَّ عَنْ فَيْضِ الْجُمُونِ

وَالْعَيْنُ مِرْسَالٌ لِعَيْنِ -

لَا تَخِيبُ بِهِ الظُّنُونِ



فَأَخَذْتُهُمَا.. مُتَحَايِلًا..

وَحَشِيْتُ مِنْ وَقْعِ الْخَطَرِ

خَمْرُ الْكُرُومِ مُحَرَّمٌ

وَأَنَا أَتُوقُ إِلَى السَّكْرِ

ضَحِكْتَ وَقَالَتْ: مَا تُرِيدُ؟ -

- أَجِبْتُهُمَا: خَمْرُ النَّخْرِ



أَنَا.. وَالشُّعْرُ

قُمْ غَنِّ شِعْرِي مُتَرَعًّا بِحَنَائِي

وَأَنْثُرْ عَلَيَّ قِيمِ الْخُلُودِ بَيَانِي

فَأَنَا قَطَفْتُ الشُّعْرَ مِنْ كَرَمِ الْهَوَى

وَنَظَّمْتُهُ شَدْوًا كَعَقْدِ جُمَانِ

الهوى والروح

غَنَيْتُ طَيْفَكَ مِنْ طُيُوبِ فَصَائِدِي
شِعْرًا يَتِيهٌ عَلَى الزَّمَانِ بِمُعْجِبِ

بَيْنَ الْحُقُولِ النَّاضِرَاتِ سَكَبْتُهُ
لَحْنًا تَنْدَى بِالرَّحِيقِ الْأَطْيَبِ

وَسَقَيْتُهُ ذُوبَ الْفُؤَادِ بِلَهْفَةٍ
وَقَدَيْتُهُ بِالرُّوحِ حِينَ دَعَانِي

وَسَكَبْتُ فِيهِ مَشَاعِرِي تِيَاهَةً
بِالْحُبِّ. بِالصَّدْقِ. بِالْإِيمَانِ

عُمْرِي وَشِعْرِي - وَالْهَوَى مُتَالِقٌ -
أَلْحَانُ حُبٍّ فِي طُيُوفِ حِسَانِ



اليهود.. والمحبة

لا تسأليني: ما الهوى؟.. إن الهوى
روح يرف على قلوب دافئته

هو نفحة قدسية جادت بها
ظلل السماء على نفوس هائثة

ومع الحسان الغائيات أردته
ذوباً لنجم من فضاء أرحب

هل كان شعري غير وحي صوته
عن عين عاد لآثم مترقب

والله لو قيل: [الهوى روح الحياة] -

- لقلت: بل ديني عليه ومذهبي



فَالْمُسْلِمُونَ ، وَقَوْمُ عِيسَى وَالْهِنْدُ -

- جَمِيعُهُمْ ، بِمَجُوسِهِمْ وَالصَّابِئَةِ

قَدْ قَدَسُوا آيَ الْهَوَى بِمَحَبَّةٍ

تَسْمُو بِهِمْ نَحْوَ الذَّرَارِيِّ الْهَادِئَةِ

إِلَّا الْيَهُودَ.. فَإِنَّهُمْ قَدْ أَشْرَبُوا

كُرْهًا تَضِحُّ بِهِ شُرُورُ بَادِئَةِ



خَمَائِكَ
مِنْ سُجُورِ الْحَرْبِ

في حصار بيروت

لا تعجبي من شُرودِ الدَّهْنِ والبَصْرِ
إني أذوبُ بنارِ الحَرْبِ والنُّذْرِ

إني ألوذُ بصمتِ القَهْرِ يَقتلني
خَوْفٌ على الأهلِ من إِمَاءَةِ القَدْرِ

نحن .. و حرب لبنان

هَدِي الْقَنَابِلُ قَدْ دَكَّتْ مَرَابِعَنَا
لَمْ تَبْقِ غَيْرَ الصَّنِي غُصْنَا عَلَى شَجَرِ

وَالْحِقْدُ قَدْ أَوْقَدَتْ عِنْدِي لَوَاعِجُهُ
نَارًا تَهْبُ عَلَى الْآطَامِ وَالْغُرْرِ

ذَلَّ الضَّمِيرُ.. وَصَاحَ الْحَقُّ مُنْسَحِقًا:
هُبُوا لِتَأْرِكُمُو.. يَا جُمَّلَةَ الْبَشَرِ

جُوزِيَتْ يَا فِتْنَةَ الْحَرْبِ الَّتِي عَصَفَتْ
بِأَرْضِ لُبْنَانَ شَرًّا لَيْسَ يَنْحَسِرُ

كَمْ قَدْ كَوَيْتِ بِنَارِ الْغَمِّ مَجْلِسَنَا
حَيْثُ الْقُلُوبُ بَدَتْ بِالرُّغْبِ تَنْفَطِرُ



جِراحُ بيروت

عَانَقْتُ بَيْرُوتَ الْهَوَىٰ فِي مِحْنَةٍ
عَصَفْتُ بِهَا فِي رَحْمَةِ الْأَرْزَاءِ

فَسَقَيْتُ حُرَّ تَرَابِهَا بِمِدَامِعِي
وَسَكَبْتُ حُزْنِي فِي كُؤُوسِ رَجَائِي

أَيْنَ الْأَحْيَةِ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ وَلَدٍ
قَدْ مَزَّقَتْ شَمَلَنَا الْأَيَّامُ وَالْغَيْرُ

يَا نَفْسُ إِنِّي شَرِبْتُ الْكَأْسَ مُتْرَعَةً
بِالْهَمِّ. بِالسُّهْدِ. بِالْأَشْوَاقِ تَسَعَّرُ

كَمْ كُنْتُ أَحْلَمُ بِالْأَمَالِ مُشْرِقَةً
وَالْيَوْمَ أَحْبَسُ دَمْعًا كَادًا يَنْفَجِرُ



فراق .. ولوعة

تَفَرَّقَ الشَّمْلُ .. لَا أَهْلٌ . وَلَا وَدٌ
وَالنَّفْسُ فِي غُرْبَةٍ مَا ذَاقَهَا أَحَدٌ

وَالدَّارُ قَدْ أَفْقَرَتْ مِنْ بَعْدِ بَهْجَتِهَا
فَلَيْسَ يَصْدَحُ فِيهَا طَائِرٌ غَرْدٌ!

كَانَتْ عَرُوسًا تَمَلُّ الدُّنْيَا رُؤْيً
فَقَدَتْ صَرِيعةَ فِتْنَةٍ هَوَجَاءِ

لَهْفِي عَلَيْهَا كَمِ يُمَزُّقُهَا الْعِدَا
غَدْرًا ... وَكَانَتْ رَمَزَ كُلِّ عَطَاءِ

أَبَدًا .. فَمَا نَالَ الْعِدَا مِنْ نَعْلِ مَنْ
أَعْطَى بِلا مَنْ وَلَا أَيُّ ذَاءِ



الصَّبْرُ وَالِدُمُوعُ

هَلْ نَالَ دَارَتَنَا ضَيْمٌ وَمَسْغَبَةٌ
أَمْ هَلْ غَرَاهَا الضَّنَى وَالشُّومُ وَالْحَسَدُ

كُنَّا نُغَرِّدُ لِلْأَمَالِ فِي دَعَاةٍ
وَالْيَوْمَ نَعْتَصِرُ الشُّوقَ الَّذِي نَجِدُ

يَا ضَيْعَةَ الْعُمْرِ إِنْ طَالَتْ بِفُرْقَتِنَا
سُودُ اللَّيَالِي أَوْ اسْتَشْرَى بِنَا الْكَمَدُ



لَا تَبْكِي يَا أُخْتَ الْحَيَاةِ -

فَلَيْسَ شَيْمَتَكَ الْبُكَاءُ

لَوْ كَانَ يُجْدِي الدَّمْعُ فِي -

الْحَالِ الْأَلِيمِ أَوْ الرَّخَاءِ

الحرب والسلام

رَفَعُوا شِعَارًا لِلسَّلَامِ وَطَالَمَا
جَعَلُوهُ دَيْدَنَ كُلِّ قَوَالٍ رَعِيمٍ

كَذَبُوا بِدَعْوَاهُمْ .. وَبِئْسَ سَلَامُهُمْ
فَهُمُ الْكِبَارُ... وَلِلصَّغَارِ رَحَى الْجَحِيمِ

لَسَكَبْتُ حُرْمًا دَامِعِي

وَقَطَعْتُ أَوْصَالَ الرَّجَاءِ

لَكِنَّ صَبْرَ الْمَرْءِ أَقْوَى -

مَا يَقْدَمُ مِنْ عَطَاءِ

فَهِيَ الْبُطُولَةُ إِنْ طَغَى -

- الْأَعْصَارُ أَوْ حُمِّ الْقَضَاءِ



غصص المارة

غَيَّتْ فِي رَوْضِ الْحَيْنِ قَصِيدِي
وَذَكَرْتُ حُلُوَ هَنَاءَتِي وَسُعُودِي

حَتَّى إِذَا حَلِمَ الْفُؤَادُ بِنَشْوَةِ
مِنْ عَبَقِ طَيْبٍ أَوْ وُرُودِ خُدُودِ

أَلْحَرْبُ ظَلَّتْ فِي الدُّنْيَا فَتَاكَةً
بَيْنَ الصَّغَارِ.. كَشَانَهَا مِنْذُ الْقَدِيمِ

هُمْ أَجَجُوا.. وَتَفَرَّجُوا.. لَمْ يَرَعُوا
كَيْ يَسْتَقِيمَ لِرَبْعِهِمْ خَيْرٌ عَمِيمٌ

أَمَّا الصَّغَارُ - وَقَدْ شَوَّهَتْ نَارُهَا -
فَتَسَاقَطُوا.. يَفْنِيهِمُ الْخَطْبُ الْجَسِيمُ



الشوق والحرب

مَا لِلْعَوَاصِفِ وَالْأَنْوَاءِ تَضَطَّخِبُ
مَا لِلْجَوَى فِي الْحَشَا يَغْلِي وَيَلْتَهَبُ
كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى رَجْوٍ يُهْدِيهِدُنِي؟..
كَيْفَ السَّلْوُ.. وَدَمْعُ الْعَيْنِ مُنْسَكِبُ؟

وَأَفْتَهُ مِنْ غُصَصِ الْمَرَارَةِ أَنَّهُ
حَرَى تَلُوبُ بِقَلْبِهِ الْمَفْرُودِ

تَسَالَهُ إِنَّ الْحَرْبَ فِي لُبَّانٍ لَمْ
تَرْحَمَ مَبَاهِجَ طَارِفٍ وَتَلِيدِ

فَتَجَلَّدِي يَا نَفْسُ. لَيْسَ بِنَافِعِ
وَجْهَهُ أَكْتَابِ أَوْ دُمُوعِ عَمِيدِ



أشجانُ الحرب

لُبْنَانُ رُوحِي .. كَمْ أَقَاسِمُهُ أَلْهَوَى
بَلْ كَمْ أَجِنُّ لِأَرْزِوِ الْمِعْطَاءِ

هَبَّتْ عَلَيْهِ الْعَايَاتُ فَأَقْفَرَتْ
دُنْيَا تَمُوجُ بِأَطْيَبِ الْأَنْدَاءِ

طَالَ التَّجَنِّي وَصَارَ الرَّعْبُ مَوْطِنَنَا
وَالظُّلْمُ فِي دَمِنَا وَالْحَقُّ يَضْطَرِبُ

قُوتِلْتُ يَا غَارَةَ الْحَرْبِ الَّتِي فَرَطْتُ
شَمَلَ الْأَحْيَةِ . فَأَلَامَا تَتَّحِبُ

يَا لِلْأَحْيَةِ ... أَيَّنَ الْيَوْمَ مَرَّتُهُمْ؟
بِالْأَمْسِ كَانُوا هُنَا .. وَالْيَوْمَ قَدْ ذَهَبُوا



الوردة الشهيدة

كَانَتْ تَفِيضُ بِكُلِّ أَلْوَانِ الْمُنَى
فَقَدَتْ تَلُوبُ كِبْلَقِعِ جَرْدَاءِ

كَنَا هُنَا وَالْوَدُ يَجْمَعُ شَمَلَنَا
وَالْعُمُرُ يَسْخُو فِي سُمُو عَطَاءِ

فَإِذَا بِنَا مِرْقُ تَنَاطَرَ جَمْعُهَا
فَمَضَتْ ... وَتَاهَتْ تَحْتَ كُلِّ سَمَاءِ



يَا وَرْدَةَ قَدْ قَدِمْتَ

مِنْ حُسْنِهَا أَحْلَى بِهَاءِ

كَمْ زَيْتُ تَاجِ الْمَحَافِلِ -

- بِالْمَحَبَّةِ وَالْعَطَاءِ

فما سيات
في روضة الخنايب

أَوْ طَيِّبَتْ بِأَرْيَجِهِ
هَمْسَ الصَّبَّاحِ أَوْ الْمَسَاءِ

لَمَّا أَلَمَّ بِهَا الذُّبُولُ -
- وَخَانَهَا حُسْنُ السَّنَاءِ -

مِسْكِينَةً وَ شَهِيدَةً
سَقَطَتْ وَلَمْ تَلَقَ الْوَفَاءَ!



رِحْلَةُ الْعُمْرِ

يَا رِحْلَةَ الْعُمْرِ.. كَمْ قَدْ هَدَّيْتَنِي النَّصْبُ
كَمْ رَاعَيْتَنِي الضَّمِيمُ.. كَمْ قَدْ هَزَّنِي الطَّرْبُ

إِنِّي قَرَأْتُ كِتَابَ الْعُمْرِ مِنْهُمْ كَمَا
بِالْجِدِّ.. لَمْ يُلْهِنِي شَدْوٌ وَلَا لَعِبٌ

نَهْرُ الْأَمَانِي

نَهْرُ الْأَمَانِي لَمْ يَزَلْ مُتَهَادِيًا
فَوْقَ النُّجُودِ عَلَى سُفُوحِ رَوَابِ

لَمْ يُعِيهِ مَرُّ الزَّمَانِ كَأَنَّهُ
صِنُوعُ الْخُلُودِ وَمَجْمَعُ الْأَحْقَابِ

خُلُوعًا. وَمَرًّا شَرِبْتُ الْكَأْسَ مُتْرَعَةً
لَمْ يُعِينِي ضَجْرٌ.. لَمْ يُثْنِنِي كَرْبٌ

وَالْعُمُرُ كَالصَّفْحَةِ الْبَيْضَاءِ نَكَبَهَا
بِالنَّارِ وَالنُّورِ.. أَوْ بِالْوَجْدِ يَلْتَهَبُ

نَعْمَى! وَيُوسَى!.. وَكُلُّ الْعَيْشِ مُرْتَهَنٌ
بِالْعَزْمِ إِنْ زَانَهُ الْإِيمَانُ وَالْأَرْبُ



يَا قَارِيَّ الْكَفِّ

يَا قَارِيَّ الْكَفِّ .. هل أزرى بك البصر؟
أم هل ضللت؟؟ وهل أودت بك الفكرة؟

كم قد رسمت لنا الدنيا مرصعة
بالحسن .. بالصفو .. لا يبدو بها كدر؟

يَسْمُو عَلَى حُلُوِّ الْحَيَاةِ وَمُرَّهَا
وَيَظَلُّ خِلْوًا مِنْ قَدَى الْأَوْصَابِ

عَانِقُ مُنَاكَ عَلَى ضِفَافِ نَمِيرِهِ
وَأَنْهَلُ رَغِيدَ الْعَيْشِ كَأَسِ رُضَابِ

لَوْلَا أَمَانِي نَعِيشُ بِدِفْنِهَا
كَانَتْ حَيَاةُ الْمَرْءِ شَرْحَ عَذَابِ



نفسٌ تحتضر..

أَيْنَ الْأَمَانِي؟... أَيْنَ مَنْ يُبَادِلُهُمْ
حُبًّا بِحُبٍّ... وَوِدًّا لَيْسَ يَعْتَكُرُ؟

هَذَا قَدْ مَضَى الْعُمْرُ.. وَالْأَكْبَادُ مُمَعِنَةٌ
فِي الْإِعْتِرَابِ.. أَمَا يَا سَوْ لَنَا الْقَدَرُ؟

يَا قَارِيَّ الْكَفِّ زِدْنَا فِي الْمَنَى خَبْرًا
إِنَّا - عَلَى الْأَمَلِ الْمَكْذُوبِ - نَنْتَظِرُ؟



هَلْ شَفَّكَ الْوَجْدُ أَمْ هَلْ شَدَّكَ الْوَتْرُ؟

أَمْ هَلْ رَمَاكَ الْجَوَى بِالسُّهْدِ يَسْتَعِرُّ؟

غُفْرَانَ رَبِّكَ مَا بِالْحُبِّ مِنْ هُزُوٍ

إِنَّ الْهَوَى مَرْتَعٌ تَاهَتْ بِهِ الْبَشْرُ

الصداقة والصدق

خُذْ مِنْ صَدِيقِكَ صِدْقَهُ
وَأَعْفِرْ لَهُ زَلَاتِهِ

وَأَمْنِخْهُ كُلَّ مَوَدَّةٍ
وَأَقْلِبْهُ مِنْ عَشْرَاتِهِ

فَارْجِعْ لِنَفْسِكَ وَأَنْسِ الْهَمَّ قَاطِبَةً
فَالْهَمُّ مَحْرَقَةٌ .. وَالْعَمْرُ يُنْحَسِرُ

قُلْتُ: أَنْتَهَيْتُ .. فَلَيْسَ الْحُبُّ يُرْهِقُنِي
بَلْ فُرْقَةٌ لِأَهْلِ اللَّأَكْبَادِ تَعْتَصِرُ

لِللَّهِ كَمْ أَجْتَوِي حَرًّا بِفُرْقَتِهِمْ
إِنِّي أَظُنُّ بِأَنَّ النَّفْسَ تَخْتَصِرُ



الجمال والأخلاق

لَيْسَ الْجَمَالُ مَلَامِحًا وَمَقَاتِنًا
إِنَّ الْجَمَالَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

وَإِذَا نَعِمْتَ بِسَمَةِ رُقَاقَةٍ
وَبِهَمْسَةِ عَلْوِيَّةٍ الْإِشْرَاقِ

لَا تَنْتَظِرُ «ثَمَنًا» فَأَنْتَ -

- أَخْ لَكَ مِنْ ذَاتِهِ

أَفَيْتَ عُمْرًا فِي الْوَفَاءِ -

فَكَانَ مِنْ ثَمَرَاتِهِ

أَتَضَيِّعُهُ فِي لَحْظَةٍ؟؟

لا .. لا .. وَوَدَّ لِدَاتِهِ



على طريق المطار

بَيْتِي وَبَيْنَكَ يَا مَطَارُ عُهُودُ
وَمَعِيَ عَلَيْكَ أَدِلَّةٌ وَشُهُودُ

فَعَلَى طَرِيقِكَ قَدْ سَكَبْتُ مَشَاعِرِي
دَمْعًا يَقْبِضُ عَلَى الْهَوَى وَيَجُودُ

فَاهِنًا.. فَأَنْتَ مَعَ الْجَمَالِ عَلَى الذُّرَى
تَحِيًّا.. وَتَنْسَى فِتْنَةَ الْأَحْدَاقِ

وَإِذَا رَأَيْتَ الْخُلُقَ صِنُوقَ مَقَاتِينِ
فَهُنَّكَ مُعْجِزَةٌ مِنَ الْخَلَاقِ

وَاللَّهِ لَنْ أَنْسَى جَمَالَ صَبِيَّةٍ
أَغْنَتْ بِرَائِعِ وَدَّهَا آفَاقِي



شوكتي تتحطم

لَمَلَمْتُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ وَعِشْتُهُ
نَجْوَى فُؤَادٍ صَابِرٍ مَتَكِّمٍ

أَبْدُو بِهَيْجِ النَّفْسِ مَوْفُورَ الرَّضَى
أَعْطِي وَأَمْنَعُ.. ثُمَّ لَا أَتَظَلَّمُ

كَمْ قَدْ سَعَيْتُ إِلَى رِحَابِكَ طَائِرًا
شَوْقًا، لِأَلْقَى غَائِبًا سَيَعُودُ

وَلَكَمْ ذَرَفْتُ الدَّمْعَ حُرًّا سَاخِنًا
عِنْدَ الْوَدَاعِ كَأَنِّي مَقْوُودُ
لِلَّهِ فِي الْحَالَيْنِ !!! إِنَّ وَدَاعَهُمْ
وَلِقَاءَهُمْ يُبْدِي الْجَوَى وَيُعِيدُ



ساعي البريد .. !

وَلَكَمْ طَوَيْتُ عَلَى الْهُمُومِ جَوَانِحِي
شَوْقِي وَحَبِّي فِي الْحَشَا يَنْصَرُّمُ

أَلَلَّهُ أَكْبَرُ.. كَمْ أَرَى بِفِرَاقِهِمْ
عَزَمِي يَمِيدُ.. وَشَوْكِي تَنْحَطُّمُ

وَاهَا لِجُرْحِي ، فَالْأَحْيَةُ كُلُّهُمْ
فَلذَاتُ كَيْدٍ مُدَنَّفٍ يَنْصَرُّمُ



قَلْبِي يُصَفِّقُ إِنْ رَأَى سَاعِي الْبَرِيدِ
وَتَهَشُّ نَفْسِي إِنْ بَدَا لِي مِنْ بَعِيدِ

ذَاكَ الَّذِي أَلْقَى بِهِ - مُتَهَيِّبًا -
أَمَلًا يَرِفُ كَأَنَّي فِي يَوْمِ عِيدِ

طائرٌ.. في غير سريره

لَمْ تَقْوَا يَا هَذَا الزَّمَانُ وَلَمْ تَدُمْ
إِلَّا عَلَى حَزْنٍ.. وَأَنْتَ مُخَلَّدٌ

فَأَنَا - وَحَقِّكَ - طَائِرٌ غَرِدُ الْمُنَى
مُتَشَامِخٌ - بِالرَّغْمِ مِنْكَ - أَفْنَدُ

لِلَّهِ حِينَ يَمُدُّ لِي بِرِسَالَةٍ
يَدَهُ فَيَضَعُ دُونَهَا عِزْمِي الْحَدِيدَ

مَاذَا بِهَا؟.. خَبْرٌ بِسُرٍّ؟.. أَمْ النَّوَى
عَبَّتْ، وَنَالَتْ مِنْ ضَنَائِي كَمَا تُرِيدُ

فَأَنَا غَرِيبٌ.. وَالْأَحْيَاءُ كُلُّهُمْ
فِي غُرْبَةٍ... فَتَانَ يَا سَاعِي الْبَرِيدِ!



أَنْتِ .. وَالذِّكْرِيَّاتِ

لَمَلَمْتُ أَطْيَافَ الْمُنَى وَسَكَبْتُهَا
دَوْبًا لِجَبِّي فِي كُؤُوسِ الذِّكْرِيَّاتِ

وَطَفِيفَتُ أَرْشُفٍ مِنْ رَحِيقِ مَذَاقِهَا
جُرْعًا تُخَفِّفُ بَعْضَ أَشْجَانِ الْحَيَاةِ

وَأَشَدُّ مَا يُضِيئِي فُوَادِيَّ أَنْتِي

فِي غَيْرِ سِرِّي - يَا زَمَانُ - أُغْرَدُ

فَالشَّدُو نَوْحُ. وَالتَّجَمُّلُ حِيلَةٌ

وَالصَّبْرُ عِبَاءٌ. وَالْحَيَاةُ تَوَدُّدٌ

وَأَخُو الْمَرْوَةِ فِي الْعَلَاءِ مُحَلَّقٌ

يَحْسُو الضِّيَاءَ، وَنَفْسُهُ تَتَوَقَّدُ



وَإِذَا أَلَمْتُ بِبِي شُؤْنٌ مَرَّةً
نَاجَيْتُ أَيَّامَ الْهَيَاءِ وَاللَّدَاتُ

أَلْقَى بِهَا رُوحَ السُّرُورِ وَأَنْتَشِي
وَأَصْدُ عَنْ نَفْسِي تَهَاوِيلَ الْعُنَاةِ

وَاللَّهِ إِنَّ الذُّكْرِيَّاتِ نَمِينَةٌ
فَأَخْتَرُ لِنَفْسِكَ مَا يُرِيحُ وَمَا يُوَاتُ



خمايسات
في ظلال الحب

هَاتِ اسْقِنِيهَا .. !

هَاتِ اسْقِنِيهَا حُلْوَةَ الْأَنْحَابِ

وَأَسْبِلْ عَلَيَّ سَتَائِرِي وَحِجَابِي

أَنَا غَارِقٌ نَشْوَانٌ فِي بَحْرِ الْهَوَىٰ

أَمْسِي وَيَوْمِي فِي حِمَى الْأَحْبَابِ

هل تذكرين ..؟

هل تذكرين سويةً
زخرت بهمسات القبول؟

حيث امتطينت صهوة -

- العشب النضير على الجبل

والشوق يجري في خلایا أضلعي
كالدَّم يجري في عروق شباب

فلقد ولدت مع الهوى .. ومع الهوى
لم أرثيف إلا رحيق رصاب

ولقد سعدت بكل ألوان المنى
ما دقت طول العمر كأس عذاب



الحبّ الأعزّ

لا أرْتَضِي فِي الحُبِّ وَفَقَةَ ذِلَّةِ
إِنَّ الكِرَامَةَ فَوْقَ كُلِّ هِيَامِ

إِنْ كَانَ حَبِّي يَسْتَسِيغُ مَدَّتِي
تَعَسًا لِحَبِّي وَالْهُوَى وَغَرَامِي

نَرْتُو إِلَى سَهْلٍ -

الْجَدَاوِلِ وَالْأَزَاهِرِ وَالْأَسَلِ

وَتَذُوبُ فِي الْأَنْفَاسِ مِنْ

عَبَقِ الْهُوَى وَتَدَى الْغَزَلِ

فَمَتَى يَعُودُ الْوَصْلُ؟ هَلْ

لِرَسَائِلِ النَّجْوَى أَمَلٌ؟



نَجْوَاكَ لَا نَجْوَاهُ

إِنِّي أَبَادِلُ مَنْ أَحَبُّ عَوَاطِفِي
وَأَرَاهُ فِي رِيحَاتِي وَمُدَامِي

وَإِذَا بَدَا فِي جِبِّهِ مُسْتَعْلِيَا
أَسْفَيْتُهُ بِهَوَايِ كَأَسِّ مَلَامِي

فَالْحُبُّ عِنْدِي عِزَّةٌ، وَتَبَادُلُ
لِمَوَدَّةٍ قُدْسِيَّةٍ الْإِلَهَامِ



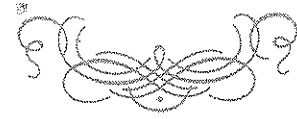
أَحِبُّ حَبِيْبَكَ وَأَسْتَمِعُ
لِهَوَاكَ مِنْ نَجْوَى الْفُؤَادِ

الْحُبُّ وَمُضْمَةٌ نَظْرِيكَ .. -
- وَهَمْسَةٌ فِيهَا الْوَدَادُ

الهوى والشيب

فَإِذَا شَابَ رَأْسِي وَالْهَوَىٰ
فِي الْقَلْبِ يَنُمُو لَمْ يَشِبْ
إِنَّ رَأْسِي ظَبِيٌّ بِسَهْمٍ -
وَهُوَ لَاهٍ .. لَمْ يَخِبْ

وَدَعِ النَّصِيحَ مَمْلُوحَ الْمَلَامِ -
- وَلَا تَكُنْ سَلْسَ الْقِيَادِ
هُوَ يَهْتَدِي بِعُيُوزِهِ ..
وَتَرَىٰ بِعَيْنِكَ كُلَّ نَادٍ
فَمَا اخْتَرِ لِعَيْنِكَ حِيَهًا
وَدَرِ النَّصِيحَ وَمَا أَرَادَ



ضَارِبُ الْعُودِ

يَا ضَارِبَ الْعُودِ.. مَا لِلْعُودِ يَنْتَجِبُ
هَلْ شَفَهُ الْوَجْهَ؟.. أَمْ هَلْ هَزَّهُ الطَّرْبُ؟..

مَاذَا تُكَلِّمُ مِنْ شَجْوِ الدُّهُورِ وَمَا
هَدْيِ الدَّمُوعِ عَلَى الْأَوْتَارِ تَسْكِبُ؟..

فَكَأَنَّ قَلْبِي صَائِدٌ

لِلسَّنَمِ، وَالظَّبْيُ طَرِبَ

هُوَ رَاتِعٌ بَيْنَ الْقُلُوبِ -

- كَأَنَّهَا بَحْرٌ لَجِبُ

فِيصِيدُنِي.. وَأَصِيدُهُ

زَهْرًا.. وَنَفْسِي تَشْرِبُ



الحب المتبادل

لا تذهبن إلى الأوهام منخدعا
أو تحسبن الرضى صنوا لموجدتي

إن كنت تحسب أن الحب يقديني
روح الإباء فقد أخطأت معرفتي

إني لأرمت في عينيك ملحمة

فبنت بوقدتها الأستار والحجب

ويح الشجون إذا ما نار ثائرها

هبت دموعك من أمواقها تيب

فالشجو والدمع أضدائك لذي أرب

فأرفق بنفسك.. لا يذهب بك الأرب



لصّ الغناء

إِنِّي رَضِعْتُ الْهَيَّوَى حُرًّا بِلا دَنَسٍ
قَبْلَ الْفِطَامِ.. وما أَنْكَرْتُ تَرْبِيَّتِي

وَاللَّهِ لَا أَرْتَضِي فِي الْحُبِّ مَنَزَلَةً
إِلَّا وَفِي قِمَّةِ التَّكْرِيمِ مَرْتَبِي

مِنْكَ الْوَفَاءُ، وَمِنِّي الْوِدُّ مُؤْتَلِفٌ
وَالْعَهْدُ: [وَاحِدَةٌ تُرْجَى بِوَاحِدَةٍ]



يا لَيْلَةً أَمْضَيْتُهَا، مِنْ فَوْقِ سَطْحِ شَامِخِ
حُلُوِّ الصُّعُودِ

مُتَلَصِّصًا. أَرُنُو إِلَى صَوْتِ شَجِيٍّ مُتَرْفٍ
عَذْبِ الْوُرُودِ

فِي لَحْنِ عَزْفٍ دَافِيٍّ مِنْ بَارِعٍ مُتَفَنِّينِ
فِي ضَرْبِ عُوْدٍ

لَكِنَّ خَشِيئَةَ النَّشْوَةِ الْقُصْوَى فَاقْضِي دُونَهَا
وَيَرَى الشُّهُودَ

فَهَرَبْتُ خَوْفًا مِنْ فَضِيحَةِ عَاشِقٍ قَدْ خَانَ
عَزْمَ الصُّمُودِ!



خمايسات
من محمد الصغير

حُبُّ الْوَطَنِ

أَفَيْتُ عُمْرِي فِي الْهَوَىٰ وَطُوبِهِ
وَرَشَفْتُ مِنْ أَقْدَاسِهِ حُبَّ الْوَطَنِ

أَرْخَصْتُ نَفْسِي فِي سَبِيلِ فِدَائِهِ
وَحَقَّرْتُهَا فِيمَا أُقَدِّمُ مِنْ تَمَنُّ

هَكَذَا أَشَقُّ الصَّخْرَ

وَحَدِي هُنَا.. أَمْضِي عَلَى دَرْبِ الْمُنَى
وَأَشَقُّ فَوْقَ الصَّخْرِ نَهْرَ أُنَيْسِي

أَنَا شُعْلَةٌ وَقَادَةٌ لَمْ تَنْطَفِئِي
رَغَمَ الْعَوَاصِفِ وَالنَّوَى وَشَجُونِي

عَادَرْتُهُ يَوْمًا بِظُلْمِ سِيَّاسَةٍ
فَحَرَمْتُ عِزَّ الْمَجْدِ بَلْ طَعَمَ الْوَسْنَ

كَانَتْ سِينًا غِبُّهَا بِتَحْرِقٍ
يَا لَيْتَنِي قَدِمْتُ دُونَ أَسَى الشَّجَنِ

وَاللَّهِ لَوْ أُعْطِيتُ دُنِيًّا فِتْنَةً
لَمْ أَرْضَ غَيْرَ «الشَّامِ» لِي أَعْلَى سَكَنٍ



صوتُ القدس

قُلْ: مَا لِقَوْمِي قَدْ تَفَرَّقَ شَمَلُهُمْ
مِرْقًا، فَأَصْحُوا مُضْغَةَ الْأَفْوَاهِ

حَمَلُوا مِنَ التَّارِيخِ مَجْدًا بَاذِخًا
فَقَدُوا بِفُرْقَتِهِمْ مِنَ الْأَشْبَاهِ

سَاطِلُ أَبْدُلُ فَوْقَ صَخْرِ مَطَامِحِي
رُوحِي وَجِسْمِي .. وَأَقْبِدَارِ يَمِينِي

وَاللَّهِ مَا نَالَ الْمَحَجَّةَ وَالْعَلَا
إِلَّا دُوُوبُ الْعَزْمِ وَالتَّمَكِينِ

فَتَشَبَّيْتُ بِالمَجْدِ يَا نَفْسِي وَلَا
تَرْضَى الرُّكُونَ .. وَبِئْسَ كُلُّ رُكُونِ



أنا.. والحياة

أَنَا لَا أَقُولُ بِأَنْنِي أَتَّبِعُ الْحَيَاةَ

نَصَبُ
بِلَا

أَوْ أَتَّبِعِي نَيْلَ الْمُنَى صَفْوًا بِلَا

تَعَبُ
أَدْنَى

نَادَيْتُ «أَشْبَاهَ الرَّجَالِ» وَقُلْتُ يَا

وَيْحَ الضَّمِيرِ بِنَائِمٍ أَوْ سَاهِ

هَذَا الْعَدُوُّ يُذِيقُ قُدْسَكُمْ الرَّدَى

وَيُذِيقُكُمْ ذُلًّا بِهِ مُتَبَاهِي

هَبُّوا أَيَا حُكَّامَنَا مِنْ نَوْمِكُمْ

وَأَرْضُوا الْعُلَا بِتَضَامُنٍ مُتَنَاهِ



الحياة والخلود

هَذَا مُحَالٌ.. فَالْحَيَاةُ مَشُورَةٌ
بِأَذَى الْوَصَبِ

يَوْمًا تَرَى فِي سَاحِلِهَا شُومَ الْغُرَابِ
وَقَدْ نَعَبُ

وَتَكُونُ يَوْمًا حُلُوةً بِالسَّعْدِ
تَشْدُو وَالطَّرْبُ



أَنَا لَا أَصَدِّقُ أَنَّي آتِي وَأَمْضِي
دُونَ غَايَةٍ

أَعِشْ عَيْشًا مُتْرَعًا.. وَالْمَوْتُ يَغْدُو

لِي نَهَايَةٌ!؟

أنا .. والكتاب

هَذَا مُحَالٌ .. فَالْحَيَاةُ - كَمَا أَرَى -

وَمَعَ الدَّرَايَةِ

جِسْرٌ تَمُرٌ جُسُومُنَا مِنْ فَوْقِهِ

وَهُوَ البِدَايَةُ

حَتَّى إِذَا اجْتَرْنَااه .. صِرْنَا لِلْخُلُودِ

أَجَلٌ آيَةٌ

هَذَا «كِتَابِي» مُؤَنَسِي

وَهُوَ الصَّدِيقُ الْمُؤْتَمَنُ

يُقْضِي إِلَيَّ بِسِرِّهِ

مِنْ غَيْرِ كَيْدٍ أَوْ مَنَنْ



ويح السياسة..!

إِنَّ السِّيَاسَةَ وَيَحَهَا...!
قَدْ جَاوَزَتْ حَدَّ النُّهْيِ!

لَا تَأْمَنَنَّ فَسَادَهَا
وَأَحْذَرُ مَزَالِقَ شَرِّهَا

وَأَخْضَهُ بِسَرَائِرِي
فَيَصُونُهُ طُولَ الزَّمَنِ

أَخْلُو بِهِ مُسْتَأْنِسًا
فِي الصَّفْوِ أَوْ عِنْدَ الشَّجَنِ

لَوْ تَعْلَمَنَّ مَكَانَهُ
فِي عِثْرَتِي.. لَوْ تَعْلَمَنَّ!

العدلُ والظلمُ

الْعَدْلُ غَادَرَ رَبْعًا مُسْتَيْسًا، لِيُلْجَ فِي
هِجْرَانِنَا

عَانَى مِنَ الظُّلْمِ البُؤْحَ فَلَمْ يَجِدْ نَصْفًا عَلَى
مِيزَانِنَا

هِيَ لِلشَّعْبِ مَرْتَعٌ

لَا حِذْقَ فِيهِ وَلَا دَهْمَا

وَإِذَا رَأَيْتَ أَحْسَنًا عَلَا

صَوَّالٍ أَمْجَادٍ بِهِ

فَهُوَ الْجَلِيلُ النَّادِرُ

وَقَلِيلُهُمْ يُرْجَى لَهُ



الزواج والعزوبة

كَمْ نَدَّعِي..؟! بَلْ كَمْ نَفَاحِرُ غَيْرَنَا بِالْفَيْضِ مِنْ

إِحْسَانِنَا!

بَلْ كَمْ نُقَوِّضُ بِالْجَهَالَةِ مَا تَشَامَخَ مِنْ ذُرَى

بُنْيَانِنَا!

عَجَبِي..!! فَهَلْ كَانَ الزَّمَانُ عَلَى أَمْتِدَادِ عَضُورِهِ

كَرْمَانِنَا؟

قَالَ الْفَتَى: إِنَّ الزَّوْجَ طَبِيعَةٌ

لَا بُدَّ مِنْهَا لِلْحَيَاةِ الْفَاضِلَةِ

وَرَأَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ عُمُرٍ حَافِلٍ

مُتَذَمَّرًا يَبْكِي الْأَمَانِي الْبَاطِلَةَ



مكارم الأخلاق

لا تَرْضَ لِلْعُمْرِ الْمَدِيدِ مِنَ الْعُلَا
غَيْرَ أَدْحَارِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

فَإِذَا مَلَكَتْ زِمَامَهَا كُنْتَ الْفَتَى
بَلْ كُنْتَ رَمَزًا سَامِيَّ الْأَغْرَاقِ

وَرَفِيقُهُ جَعَلَ الْعُزُوبَةَ غَايَةً
وَرَأَى بِهَا طَلَّ الرَّبِيعِ وَوَابِلَهُ

وَلَقِيْتُهُ يَوْمًا مُعَذَّبَ وَحْدَةٍ
يَشْكُو مَنَاهُ وَدَهْرَهُ وَعَوَائِلَهُ

فَتَعَجَّبُوا.. هَذِي مَجَاهِلُ عَيْشِنَا
تَاهَ الْحَكِيمُ بِهَا.. وَضَلَّ مَنَازِلَهُ



العقول والأرزاق

اللَّهُ لَمَّا قَدَّرَ الْأَرْزَاقَ - فضلاً -

لِلْبَشَرِ ..

لَمْ تَلَقَ فَرْدًا رَاضِيًا أَوْ شَاكِرًا

حُكْمَ الْقَدَرِ

فَالْعَيْشُ وَهُمْ ، وَالْحَيَاةُ رَحِيصَةٌ

مَا لَمْ تَكُنْ عَهْدًا عَلَى الْمِيثَاقِ

مِيثَاقَنَا خُلُقٌ ، وَرُوحٌ مَحَبَّةٌ

وَعَلَائِقُ عُلُوبِيَّةُ الْإِشْرَاقِ

شَيْدٌ عَلَى الْقِمَمِ الْخَوَالِدِ صَرَحَهَا

وَأَنْعَمَ بِذِكْرِ شَامِخِ الْأَفَاقِ



مالُ البخيلِ

أَوْ حِينَ أُعْطِيَ الْفَرْدَ عَقْلًا نَابِغًا
أَوْ «مُخْتَصِرًا»

أَلْفَاهُ كَنْزًا مَالَهُ مِثْلُ...
وَعِزًّا «مُقْتَحِرًا»

فَاخْشَعُ وَقُلْ سُبْحَانَ مَنْ أَعْطَى الْغُرُورَ
أَوْ... الْغُرُورَ



إِنْ كُنْتَ تَرْجُو مِنْ بَخِيلٍ دِرْهَمًا
فَالرُّوحُ أَهْوَنُ أَنْ تَكُونَ فِدَاهُ

خُذْ رُوحَهُ إِنْ شِئْتَ دُونَ تَكْلِيفِ
وَأَتْرِكْ لَهُ الْمَالَ الَّذِي يَهْوَاهُ

الوالد والولد ..

هُوَ ظَنَّ أَنَّ الْمَالَ صِنُوعُ حَيَاتِهِ
وَحَدِيثُهُ الْمَأْنُوسُ فِي أُخْرَاهُ

تَبَّأَ لَهُ .. خَسِرَ الْحَيَاةَ وَمَا بِهَا
وَهَوَى حَسِيرًا تَائِهًا بِعَمَاهُ

الْمَالُ، لَيْسَ سِوَى وَسِيلَةٍ أَنْعُمُ
فَانْفَقَهُ فِي أَبْوَابِهِ .. تَغْطَاهُ



لَنْ يَعْرِفَ الْإِنْسَانُ فَضْلَ -

- أَيُّهُ بَيْنَ الْمَكْرُمَاتِ

إِلَّا بِوَصْفِ الْحَالِ إِنْ

نَالَ الْبَيْنَ مَعَ الْبَّاتِ

أنت و.. الجار

فَكَفَّحَاحِيَهُ مِنْ أَجْلِهِمْ
لِيُلُوغَ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ

سِرٌّ وَلُغَزٌ مُفَعَّمٌ
بِالْحُبِّ مَجْهُولُ السَّمَاتِ

هِيَ حِكْمَةُ الرَّحْمَنِ فَانْهَلِ؟
- مِنْ حَنَّانِ الْأُمَّهَاتِ ..



الْجَارُ أَقْرَبُ فِي الْمِلَّةِ -

- مِنْ صَدِيقِي أَوْ نَسِيبِي

سُجِّبُ إِنْ نَادَيْتَهُ ..

وَتَكُونُ أَنْتَ لَكُمُ الْمُجِيبُ

دربُ الحياة

يَا لاجئاً دربَ الحياة -

- مُعْرِباً شَكُو الْقَدْرَ

هَلْ كَانَتْ أَلْدُنْيَا عَلَيَّ

صَفْوِ تَمْرٍ بِلا كَـ دَر؟

فَأَخْرِصْ عَلَيْهِ وَكُنْ لَهُ

خَيْرَ الْقَرِيبِ أَوْ الْحَبِيبِ

لكن .. حَذَارٍ مِنْ اخْتِلَاطٍ -

- لَا تَكُونُ بِمِثْلِهِ مَهِيْبٌ

وَأَخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَوْضِعاً

وَكُنِ الْمُحَاسِبَ وَالرَّقِيبَ



هذه الدنيا..!

رَفَقًا .. فَمَا قَصْدُ الْمُنَى

سَهْلًا وَوَرْدًا مُنْتَظًّا

فَعَلَى الصُّخُورِ دُرُوبَهُ

إِنْهُضْ وَلَا تَخْشِ الْخَطَرَ

وَالشُّوكُ إِنْ أَدَمَى الْبَنَانُ -

- فَحَسْبُ لَهُ بِشَدَى الزَّهْرِ

صَغُرْتُ بِعَيْنِي هَذِهِ الدُّنْيَا -

- وَكُنْتُ بِهَا حَفِيًّا

وَطَنْتَهُ ^{رَمَاهُ} إِرْثَ الْعُلَا

فِي مَطْلَعِ الْعُمُرِ النَّقِيِّ



أفق الخلود

يَا أَيُّهَا الْجَوُّ الْمُضْمَخُ بِالْعُطُورِ
لَمَلِمٍ رُؤَاكَ فَنَانَهَا مَشْكَاءُ نُورِ

وَدَعِ الطَّيُورَ فَشَدُّوْهَا يُؤْذِي الشَّدَى -

- المِعْطَارَ بَلَلَهُ نَدَى الرُّوحِ الطَّهُورِ

فَعَشِقْتَهُ .. وَمَحَّحْتُهَا

صِدْقِي وَإِيْمَانِي الْوَفِيِّ

لَكِنِّي الْفَيْتُهُ ..

وَهَمَّامَا مِنَ الْأَوْهَامِ حَيِّ

حَسْبِي إِذَا غَادَرْتُهُ

ذِكْرٌ وَإِحْسَانٌ رَضِي



الفراغ القاتل

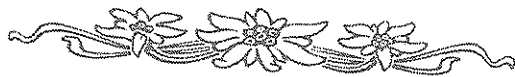
أَحْذَرُ فَرَاغَكَ فِي الصَّبَاحِ أَوْ الْمَسَاءِ
وَأَمْلَأُ نَهَارَكَ بِالْمَحَبَّةِ وَالْعَطَاءِ

فَ [الشُّغْلُ] فِي أَقْسَى مَتَاعِي مَنِي
تَحْلُو بِهِ الْأَيَّامُ إِنْ طَالَ الْعَتَاءُ

وَذَرِ الدُّنْيَا، بِطُيُوبِهَا، وَبِعَبَقِهَا،
وَخُذِ الْقُوَادِمَ بِمَا تَسَامِي مِنْ شُعُورِ

إِنِّي عَزَفْتُ عَنِ الْمَقَاتِنِ كُلِّهَا
وَرَأَيْتُ فِي «أَفُقِ الْخُلُودِ» هَوَى الْحُبُورِ

فَتَشَامَخِي بِأَنْفُسٍ عَنْ مُتَعِ الدُّنْيَا
لَا تَأْسِرِي قَلْبِي لَدَى حُورِ الْخُدُورِ



الفراغ القاتل

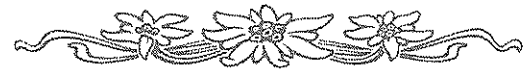
إِحْدَرُ فَرَاغَكَ فِي الصَّبَاحِ أَوْ الْمَسَاءِ
وَأَمْلَأُ نَهَارَكَ بِالْمَحَبَّةِ وَالْعَطَاءِ

فَ[الشُّغْلُ] فِي أَقْسَى مَتَاعِهِ مَنَى
تَحْلُو بِهِ الْأَيَّامُ إِنْ طَالَ الْعَنَاءُ

وَذَرِ الدُّنْيَا، بِطُيُوبِهَا، وَبِعَبْقِهَا،
وَخُذِ الْفُؤَادَ بِمَا تَسَامَى مِنْ شُعُورٍ

إِنِّي عَزَفْتُ عَنِ الْمَقَاتِينِ كُلِّهَا
وَرَأَيْتُ فِي «أَفُقِ الْخُلُودِ» هَوَى الْحُبُورِ

فَتَشَامَخِي يَا نَفْسُ عَنْ مُتَعِ الدُّنْيَا
لَا تَأْسِرِي قَلْبِي لَدَى حُورِ الْخُدُورِ



بعدهما وليّ الشباب

حَارِبُ فَوَاغِكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ

دَرَبُ الْمَقَابِرِ.. فِيهِ يَنْقَطِعُ الرَّجَاءُ

وَدَعِ الْخُمُولَ فَإِنَّهُ قَتْلُ بَطِيءٍ -

- لِلْمَوَاهِبِ ، لَنْ تَنَالَ بِهِ هَنَاءُ

لَا تَخْدَعَنَّكَ رَاحَةُ مَمْلُوكَةٍ..

وَأَتَعَبُ ، تَنْلُ عَيْشًا يَكُونُ كَمَا تَشَاءُ



أَفْنَيْتُ جِسْمِي فِي رَبِيعِ حَيَاتِي
وَسَقَيْتُهُ نَجْوَاهُ مِنْ أَنْتَابِي

وَسَلَكْتُ فِيهِ دُرُوبَ كُلِّ مَطَامِحِي
لَمْ أَرَ حَقَّ النَّفْسِ قَبْلَ مَمَاتِي

قُطُوفُ الْمَنَى

حَتَّى إِذَا وَلَّى الشَّبَابُ رَأَيْتُنِي
رَهَقًا.. أَعِيشُ مَرَارَةَ الْعِلَّاتِ

يَا للشَّبَابِ.. وَوَيْحَ طَاقَاتِ الصَّبِي
كَمْ كُنْتُ فِيهَا مُسْرِفًا وَمُؤَاتِي

لَوْ كَانَ لِي عِلْمُ الْمَغِيبِ لَمَا سَرْتُ
غُصَّصُ النَّدَامَةَ فِي رَجِيحِ لَهَاتِي



قَالُوا - وَقَدْ حَسَدُوهُ نَجْمَ سَمَائِهِ - :

مَا لِلدُّنْيَا أَعْطَتْهُ فَيْضَ نَوَالِ؟!

أَرَادَةُ الْأَقْدَارِ تَظْلِمُ بَعْضَنَا؟!

وَذَوُّ الْحُطُوطِ لَهُمْ كَرِيمٌ مَنَالِ؟!

بعدهما وليّ الشباب

حَارِبٌ فَرَاغَكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ

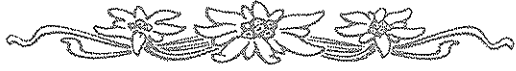
دَرَبُ الْمَقَابِرِ.. فِيهِ يَنْقَطِعُ الرَّجَاءُ

وَدَعِ الْخُمُولَ فَإِنَّهُ قَتْلٌ بَطِيءٌ -

- لِلْمَوَاهِبِ، لَنْ تَنَالَ بِهِ هَنَاءُ

لَا تَخْدَعَنَّكَ رَاحَةٌ مَمْلُوءَةٌ..

وَأَتَعَبُ، تَلَلُ عَيْشًا يَكُونُ كَمَا تَشَاءُ



أَفْنَيْتُ جِسْمِي فِي رَبِيعِ حَيَاتِي
وَسَقَيْتُهُ نَجْوَاهُ مِنْ أَنْآتِي

وَسَلَكْتُ فِيهِ دُرُوبَ كُلِّ مَطَامِحِي
لَمْ أَرَ حَقَّ النَّفْسِ قَبْلَ مَمَاتِي

الفراغ القاتل

إِحْذَرُ فَرَاغَكَ فِي الصَّبَاحِ أَوْ الْمَسَاءِ
وَأَمَلًا نَهَارَكَ بِالْمَحَبَّةِ وَالْعَطَاءِ

فَدِ [الشُّغْلُ] فِي أَقْسَى مَتَاعِهِ مَنَى
تَحْلُو بِهِ الْأَيَّامُ إِنْ طَالَ الْعَنَاءُ

أَنَا.. وَالكَوْنُ

فِي مَطْلَعِ الْعُمْرِ النَّدِيِّ رَأَيْتُنِي
فَرِحًا، قَوِيًّا، آمِلًا مُتَوَتِّبًا

أَرُنُو إِلَى الْكَوْنِ الْكَبِيرِ بِنَظْرَةٍ
نَحْوَ السَّمَاءِ أَرُومُ فِيهَا مَلْعَبًا

شباب الكهولة

وَوَدَّعْتُ أَنِّي اسْتَطِيعُ تَحْرُكًا
أُنِّي بِهِ نَجْمًا، وَأَصْنَعُ كَوْكَبًا

فَنِإِذَا أَنَا جُرْمٌ صَغِيرٌ مُدَّعٍ
سَيَّانَ أَنْ أَبْقَى هُنَا أَوْ أَذْهَبَا

أَنَا ذَرَّةٌ خَلَاقَةٌ لَكِنَّهَا
هِيَ هَاتِ ثَمَّةَ أَنْ تُعَدَّ وَتُحَسَّبَا



وَلِيّ الشَّبَابِ .. وَوَلَّتِ الدُّنْيَا مَعَهُ
وَالرَّهْوُ لَاقَى فِي الحَقِيقَةِ مَضْرَعَهُ

قُمْ نَاجِ أَطْيَافَ الشَّبَابِ وَغَنِّهَا
أَلْحَانَهُ، وَالدُّكْرِيَّاتِ، وَمَرَبَعَهُ

أَهْمُو إِلَى نَجْوَاهُ كَالْقَلْبِ الَّذِي
أَحْنَى - رُؤُوفًا - لِلْحَبَائِبِ أَضْلَعَهُ

هَذِي جَوَاهِرُهُ ، وَتِلْكَ طُيُوبُهُ
وَأَكَادُ الْمَسِّ فِي فُؤَادِي مَوْضِعَهُ

وَعَلَى الْكُهُولَةِ لَمْ أَرَنْ مُتَانِقًا
وَتَّابَ خَطُوبِي نَحْوَ كَأْسِ مُتْرَعَةٍ !



أَنَا .. وَالشُّمُوحُ

يَا بِي شُمُوحِي أَنْ أَهُونَ وَأَنْ أَرَى
نَفْسِي بِغَيْرِ مَكَارِمٍ وَتَكَرُّمٍ

فَمَعَ الشُّمُوحِ أَيْتُ وَتَّابَ الْمُنَى
الْقَا.. أَيْتُهُ عَلَى أَعَالِي الْأَنْجُمِ

مثل فرنسي

وَعَلَى الشُّمُوحِ أَقْمَتُ صَرَحَ مَحَارِمِي
وَبَيْنَيْهِ بِالْحُبِّ غَيْرَ مُذَمَّمِ

وَمِنَ الصُّخُورِ الْعَالِيَاتِ نَحْتُهُ
صَنَمًا بَغَيْرِ تَعْبُدٍ وَتَأْتُمِ

وَلَقَدْ عَبَدْتُ اللَّهَ مِنْ فَوْقِ الدُّرَى
عُمْرِي لِغَيْرِ اللَّهِ لَمْ أَتَزَلَمْ



قَدْ تَخَدَعَنَّ النَّاسَ .. (كُلَّ النَّاسِ)

وَقَعَّابًا

أَوْ تَخَدَعَنَّ الْبَعْضَ .. (كُلَّ الْوَقْتِ)

خَدَعًا سَافِرًا

خَبَّاتُ طَيْفِكَ

خَبَّاتُ طَيْفِكَ فِي ضَمِيمِ جُفُونِي
وَكَتَمْتُ عَنْكَ مَدَامِعِي وَشُجُونِي

لَوْ كَانَ يُشْرَى مِنْ حَيْبِ حُبِّهِ
بِكَرِيمِ غَالٍ.. لَأَرْتَخَصْتُ عِيُونِي

هَذَا - وَحَقِّكَ - هَمِينٌ إِنْ لَمْ تَجِدْ
لَكَ زَاجِرًا

لَكِنَّ خَدَعَ (الْكُلَّ) (كُلَّ الْوَقْتِ)
إِنْ تَكُ قَادِرًا

شَيْءٌ عَسِيرٌ فَاسْتَقِمِ .. كَيْ لَا
تَكُونَ الْحَاسِرًا



نُبْلُ الْعَطَاءِ

عِنْدَ النُّجُومِ وَفَوْقَ هَالَاتِ الضِّيَاءِ
أَبْنِي لِنَفْسِي كُلِّ أَحْلَامِ الرَّجَاءِ

وَأَعِشُ فِي ظِلِّ الْمُنَى الْقَا وَمَا
أَعْنُو لَهُمْ قَدْ يُوجِّجُهُ الْعَنَاءُ

هَاتِي لِقَلْبِي بَعْضَ هَمَسَاتِ الْمُنَى
وَحَذِي رُوَايَ وَمُهَجَّتِي وَفَتُونِي

إِنِّي سَكَبْتُ لَكَ الْمَوَدَّةَ أَكُوسًا
رُقْرَاقَةً أَنْزَعْتُهَا بِحَنِينِي

وَرِضَاكَ يَا خَيْرَ الْأَجِيَةِ مَا مَلِي
هُوَ مُنِّي وَمَحَجَّتِي وَيَقِينِي



كَلِمَاتُ قَلْبٍ

وَأَرْوْمٌ يَبْدَرُ جَنَّةٍ مِعْطَاءَةٍ
أَمْضِي بِهِ لِلنَّاسِ فِي نُبْلِ الْعَطَاءِ

مَا الْعُمُرُ إِلَّا لِحِظَةٍ رَقَاقَةٍ
مِنْ حُلُوِّ بَدَلٍ زَانَهُ رُوحُ السَّخَاءِ

وَالْخَيْرُ فِي الْإِنْسَانِ رَاحَةٌ خَافِقِي
جَادَتْ بِهَا أَرْضُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّمَاءُ

قُومِي أَقْرَبِي مَاذَا تَخُطُّ أَنَامِلِي

مِنْ حُلُوِّ شِعْرِ أَوْ رَفِيعِ بَيَانِ

وَتَدْبِرِي هَمَسَاتِ قَلْبِي إِنَّهَا

مَنْصُودَةٌ فِي أَحْرَفٍ وَمَعَانِ



فهرس

آ - خماسيات .. من رحاب الايمان

الصفحة

- ١ - صلاة وحب ١١
 ٢ - في محراب الصلاة ١٣
 ٣ - أنا .. والروح ١٥
 ٤ - حيرة وايمان ١٧
 ٥ - التعصب والتدين ١٩
 ٦ - حكمة الأقدار ٢١
 ٧ - الحدق والتوفيق ٢٣

ب - خماسيات .. في حنايا الغزل

- ٨ - مهوى لذي أمل ٢٧
 ٩ - سحر الأعطاف ٢٩
 ١٠ - أسرار الشفاه ٣١

وَالْحَرْفُ عِنْدِي آيَةٌ عَلْوِيَّةٌ
 مَوْصُولَةٌ بِقَدَاسَةِ الْإِيْمَانِ

فَالْيَلِكِ شِعْرِي وَالْهَوَىٰ وَمَوَدَّةٌ

يَفْتَنِي بِهَا فِكْرِي وَخَفَقُ جِنَانِي

وَاللَّهِ أَنْتَ الْفِكْرُ.. أَنْتَ الْقَلْبُ.. بَلْ

أَخْتَصَارُ عَلَيَّ وَفَيْضُ أَمَانِي



الصفحة

٣٣	١١ - حرية الأذواق
٣٥	١٢ - جرار الطيب
٣٧	١٣ - نجوى العيون
٣٩	١٤ - ثغر وخمر
٤١	١٥ - أنا .. والشعر
٤٣	١٦ - الهوى والروح
٤٥	١٧ - اليهود والمحبة

ج - خماسيات .. من شجون الحرب

٤٩	١٨ - في حصار بيروت
٥١	١٩ - نحن .. وحرب لبنان
٥٣	٢٠ - جراح بيروت
٥٥	٢١ - فراق ولوعة
٥٧	٢٢ - الصبر والدموع
٥٩	٢٣ - الحرب والسلام
٦١	٢٤ - غصص المرارة

الصفحة

٦٣	٢٥ - الشوق والحرب
٦٥	٢٦ - أشجان الحرب
٦٧	٢٧ - الوردة الشهيدة

د - خماسيات .. في روض الحنين

٧١	٢٨ - رحلة العمر
٧٣	٢٩ - نهر الأمانى
٧٥	٣٠ - يا قارئ الكف
٧٧	٣١ - نفس تحتضر
٧٩	٣٢ - الصداقة والصديق
٨١	٣٣ - الجمال والأخلاق
٨٣	٣٤ - على طريق المطار
٨٥	٣٥ - شوكتي تتحطم
٨٧	٣٦ - ساعي البريد
٨٩	٣٧ - طائر .. في غير سربه
٩١	٣٨ - أنت .. والذكريات

الصفحة	
١٢٣	٥٢- أنا .. والكتاب
١٢٥	٥٣- ويح السياسة
١٢٧	٥٤- العدل والظلم
١٢٩	٥٥- الزواج والعزوبة
١٣١	٥٦- مكارم الأخلاق
١٣٣	٥٧- العقول والأرزاق
١٣٥	٥٨- مال البخيل
١٣٧	٥٩- الوالد والولد
١٣٩	٦٠- أنت والجار
١٤١	٦١- درب الحياة
١٤٣	٦٢- هذه الدنيا
١٤٥	٦٣- أفق الخلود
١٤٧	٦٤- الفراغ القاتل
١٤٩	٦٥- بعدما ولّى الشباب
١٥١	٦٦- قطوف المنى
١٥٣	٦٧- أنا .. والفكر
١٥٥	٦٨- برج ووحدة
١٧٧	

الصفحة

هـ - خماسيات .. في ظلال الحب

٩٥	٣٩- هات اسقنيتها
٩٧	٤٠- هل تذكرين؟! ..
٩٩	٤١- الحبّ الأعزّ ..
١٠١	٤٢- نجواك .. لا نجواه
١٠٣	٤٣- الهوى والشيب
١٠٥	٤٤- ضارب العود
١٠٧	٤٥- الحب المتبادل
١٠٩	٤٦- لص الغناء

و- خماسيات ... من همس الضمير

١١٣	٤٧- حب الوطن
١١٥	٤٨- هكذا أشقّ الصّخر
١١٧	٤٩- صوت القدس
١١٩	٥٠- أنا .. والحياة
١٢١	٥١- الحياة والخلود

الصفحة

- ١٥٧ مرابي وجناني -٦٩
١٥٩ أنا.. والكون -٧٠
١٦١ شباب الكهولة -٧١
١٦٣ أنا.. والشموخ -٧٢
١٦٥ مثل فرنسي -٧٣
١٦٧ خبأت طيفك -٧٤
١٦٩ نيل العطاء -٧٥
١٧١ كلمات قلب -٧٦